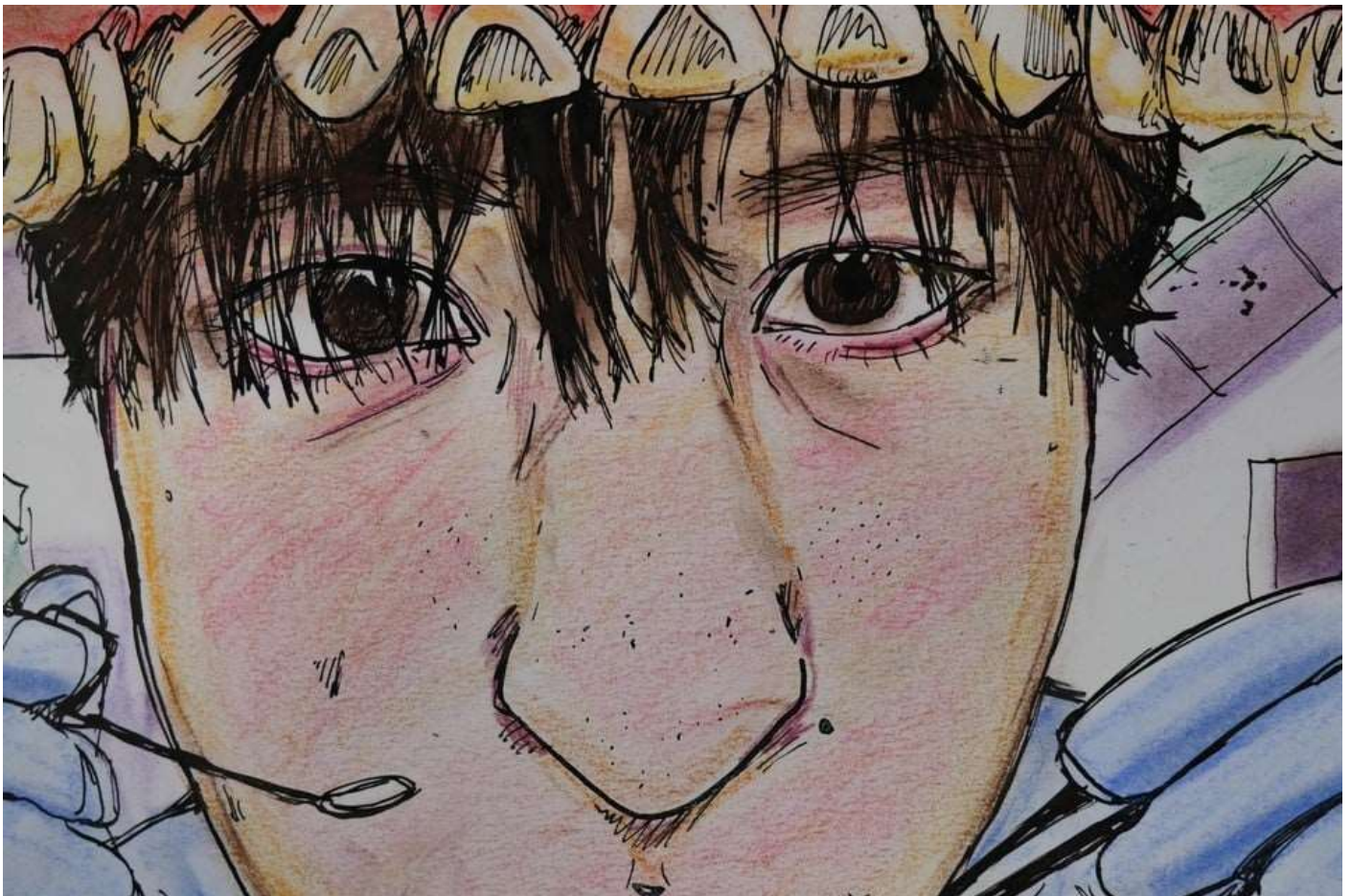




Bijzonder eindexamenwerk Goois Lyceum bij Kunststad Muiden. 'Havo-leerlingen begeleid je wat losser en bij het vwo mag je alleen zeggen waar de lijmstiften liggen'



De andere Fleur Martens, de mondhygiëniste. Werk van Fleur Martens.

Yvonne Hulsbos

Gisteren om 18:00

BUSSUM, MUIDEN

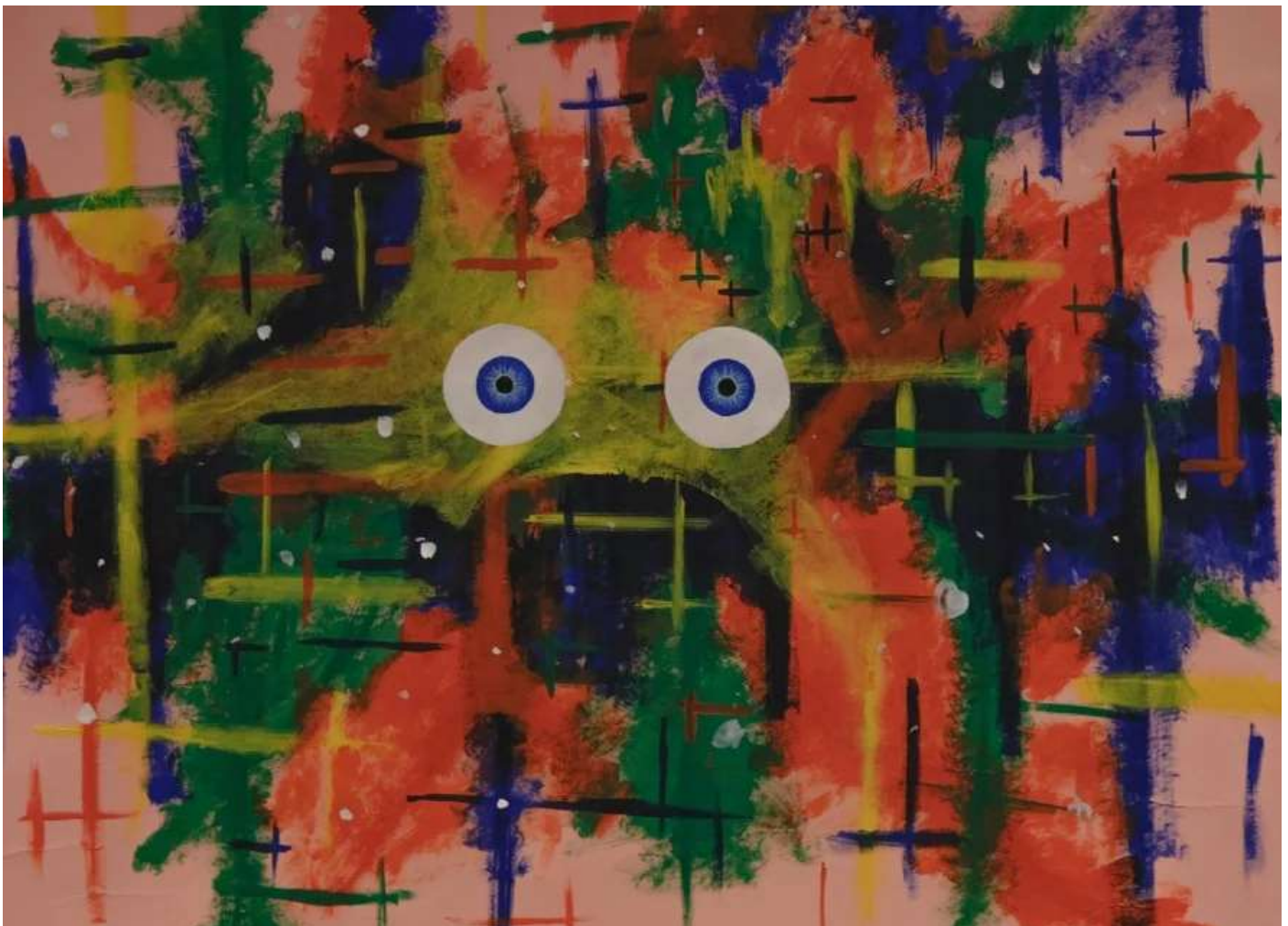
In 1400 minuten een kunstwerk creëren mét bijbehorend onderzoek. Dat is de uitdaging voor de eindexamenleerlingen Teken en. De oogst van het Goois

Lyceum Bussum dit jaar wordt op 2 juli geëxposeerd bij Kunststad Muiden. Bij elkaar bijna dertig tekeningen, schilderijen, 3D-werk tot videokunst van 22 leerlingen.

Normaal gesproken is het werk kort, enkele uren maar, te zien in de aula van de school. Daarna verdwijnt het achter slot en grendel. De reden? Alle eindexamens moeten een half jaar verzekerd bewaard worden. In die aula is het alleen te zien voor de eigen docenten en de tweede beoordelaars. Jammer voor de jeugdige kunstenaars, hun familie en alle anderen die graag het werk van de ontluikende talenten willen bewonderen.

Bedankt voor het lezen van De Gooi- en Eemlander
Neem een [abonnement](#) of [log in](#)

Een heel andere 'jammer': „Dat je op tentoonstellingen meestal werk van oudere kunstenaars ziet”, volgens kunstenaar Eric Karel (55). Hij is een van de organisatoren van Kunststad Muiden. In de vestingstad is elke eerste zondag van de maand, op zo'n twaalf verschillende locaties, kunst van vaste en gastexposanten te bewonderen.



'Pottekijker', werk van Mats Zimmerman.

„Ik ben een van de jongeren van de groep, er doet nog een kunstenaar van 28 jaar mee en de rest is ouder.” Hoe leuk zou het zijn om werk van jonge talenten bij Kunststad te betrekken, bedachten de twee 'jonkies'. Karels dochter Bo volgt de kunst- en mediaklas op het Goois Lyceum. Hij legde contact met tekendocenten Collin de Bruin en Kari-Anne Souwer van de school en die reageerden gelijk enthousiast.

Het proces

„Tekenen is een heel breed vak op de middelbare school”, legt De Bruin uit. Van tekenen, schilderen, sculpturen tot 3D-werk. Gemaakt met potlood, textiel, verf of wat ze verder willen gebruiken. „Het gaat vooral om hun proces, ze maken een plannetje en proberen dingen uit voordat ze bij hun finale stuk uitkomen.” Met wat A4'tjes vol richtlijnen en een lijst van opgaven - cryptische onderwerpsduidingen zou je die kunnen noemen - gingen de kandidaten die '1400 minuten' aan de slag. „Havo-leerlingen begeleid je wat losser en bij het vwo mag je alleen zeggen waar de lijmstiften liggen”, grapt Souwer.



Croissantje, kopje thee en koptelefoon. Drieluik van Julie van 't Zet.

'Barricade', 'pottenkijker', 'de geschiedenis, dat is vandaag' of 'de genuinfluencer' zijn een paar van die opgaven. Zo ging Emma Thomas op onderzoek naar wat er overblijft als de mensheid over 2000 jaar niet meer bestaat. 'Plastic' was haar antwoord. Ze maakte een 'Toren van Babel' van het onverteerbare afval. 'Ontregel je identiteit, wat krijg je als je je naam googelt en maak van je 'naamzus' of '-broer' een zelfportret', inspireerde Fleur Martens tot een portret van mondhygiëniste Fleur Martens vanuit een bijzonder perspectief; de mond van een patiënt.

Julie van 't Zet kwam tot haar autobiografische kunst nadat ze aan anderen vroeg: 'Als je aan mij denkt, waar denk je dan aan?' 'Croissantje', 'kopje thee' en 'koptelefoon' waren de antwoorden ze kreeg. Dat beeldt ze letterlijk en gedetailleerd uit in haar geschilderde drieluik.

Kippenvel

Dennis Tas maakte een videoperformance met als basis maskers waar de voor- en achterkant een andere emotie uitbeelden. Wat zien toeschouwers, andere leerlingen, vanaf een bepaalde kant? Tas mixt die gesprekken in zijn werk.



Zelfportret Wies Zuidweg.

'Alles over mezelf' is een bijzonder en kwetsbaar zelfportret van Wies Zuidweg waarin ze dunne stroken tekst door haar afbeelding verwerkt. Van 'bruin blond haar', 'onthoudt dingen goed', tot 'het is onzeker of ze er wel toe doet' en 'of ze inruilbaar is'. Om kippenvel van te krijgen zo persoonlijk. 'De genuinfluencer' is door niemand gekozen. Wie of wat dat zou kunnen zijn blijft een mysterie.

Vreselijk gaaf

„Je ziet dat sommige leerlingen verder willen met beeldende kunst maar twijfelen of je daar 'iets mee kunt', merkt Souwer. Dat ze nu naast professionele kunstenaars hun werk mogen tonen vinden ze 'vreselijk gaaf'. 'Hé, mogen we dat echt?' kregen de docenten te horen. In een eigen ruimte, de historische Kazerne van Muiden, is straks het werk te zien op rauwe expositiewanden gemaakt van bouwhekken. De leerlingen zijn in groepjes aanwezig om meer over het werk te vertellen. Karel: „Ik hoop dat ze lekker rond gaan lopen, inspiratie opdoen en andersom weer inspireren.” En wie weet, durven sommige talenten hierna wel de stap naar de kunstwereld te maken.”

Waar en wanneer

Kunststad Muiden op zondag 2 juli van 11.00 tot 17.00 uur. Kijk voor een plattegrond met alle locaties en deelnemende kunstenaars op www.kunststadmuiden.nl.

LEES OOK



Premium

Hennepkwekerij en gestolen spullen gevonden bij controle garageboxen in Bussum. Boxeigenaren beklagen zich over de actie: 'Ik zit aan de andere kant van het land'



Premium

Museum Hilversum toont werk (inter)nationaal gelauwerden in 'Happy Holidays'

Tip de redactie

Reageer →

Wat gebeurt er bij u in de buurt?

Iedere dag is onze redactie hard aan het werk om u, onze lezer, te voorzien van betrouwbaar nieuws uit de regio. Precies daar waar uw dagelijks leven zich afspeelt. Dat doen wij volledig onafhankelijk en daarom hebben we uw hulp nodig.

Zonder onze abonnees kunnen we niet blijven doen wat we zo belangrijk vinden: de lokale overheid controleren, menselijke verhalen maken en een podium bieden voor debat en discussie. U steunt ons al met een abonnement vanaf 0,99 euro per week.

Corine de Vries, Hoofdredacteur

[Ik neem Premium](#)

Bent u al abonnee? Log [hier](#) in.

Nieuws update?

Iedere middag het laatste nieuws in je inbox.

E-mailadres	Aanmelden
-------------	-----------

Lees [hier](#) ons privacybeleid.



LEES MEER OVER

bussum



MEER NIEUWS UIT GOOI EN EEMLAND

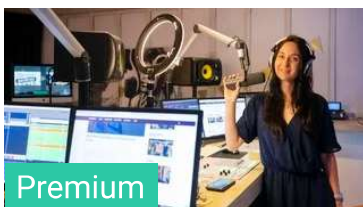


Premium

Gooise Meren houdt ruim zeven miljoen euro over met dank aan overschot Oekraïne gelden, onvervulde vacatures en fors meer belastinginkomsten



Topmusici op Blaricum Music Festival. 'Of ze Nederlander zijn of Zweed maakt mij niet uit, als ze maar een bepaalde statuur in het buitenland hebben'



Premium

Radio Oekraïne dreigt aan eigen succes ten onder te gaan. Initiatiefnemer Eric Hurink kan kosten niet meer dragen, maar: 'Ik kan het niet over mijn hart verkrijgen om te stoppen'



Premium

Reconstructie moet duidelijkheid geven over dood van drie weken oude baby. Zwaar letsel na val van bank? Volgens artsen is dat onmogelijk



Bekend Hilversums graficus Pim Olivier (84) overleden

Jonge vrouw in schouder gestoken in woning Hilversum, verdachte is 18-jarige leeftijdsgenote

Toon meer 

NET BINNEN

Premium Gooise Meren houdt ruim zeven miljoen euro over met dank aan overschot Oekraïne gelden, onvervulde vacatures en fors meer belastinginkomsten

Premium Spook langs de kust: wat verklaart rode gloed op de stikstofkaart?

Premium 'Sportkantine drooggelegd': kabinet sleutelt aan nieuwe anti-drankplannen

Topmusici op Blaricum Music Festival. 'Of ze Nederlander zijn of Zweed maakt mij niet uit, als ze maar een bepaalde statuur in het buitenland hebben'

Premium Marie-Jeanne van Hövell tot Westerflier vangt de stilheid in haar fotografie

Bekijk meer

STELLING

**Ik ben blij dat de huizenprijzen
eindelijk dalen.**

Eens

Oneens

VIDEO UITGELICHT



Premium

Singer Laren over het geheim van het krijgen van weer een grote kunstcollectie. 'Donateurs haal je uit de Quote 500'

OMBUDSTEAM

Ons **Ombudsteam** springt in de bres voor de consument.

Ook iets te melden?

[Mail ons ombudsteam](#)



[Lees de digikrant](#)

VOLG ONS

[Abonneren](#)

[Adverteren](#)

[Nieuwsbrieven](#)

[Service](#)

[Contact](#)

[Voor abonnees](#)

[Webshop](#)

[Familiebericht plaatsen](#)

[Familieberichten bekijken](#)

[Gebruiksvoorwaarden](#)

[Privacy](#)

[Cookies](#)

[Tags](#)

[Archief](#)

[Privacy voorkeuren beheren](#)

DOWNLOAD ONZE APP